

SPÉCIAL PARIS-ÎLE-DE-FRANCE

avec **BFMTV**  
NEWS 24/7

**IMMOBILIER**  
**LE MARCHÉ BOUGE, ADAPTEZ-VOUS !**

Les prix dans la capitale, quartier par quartier, dans 179 villes de banlieue et dans 1 000 villes de France

# LE FIGARO MAGAZINE

Vendredi 21 et samedi 22 septembre 2012

Au secours,  
les énarques reviennent !

CPPAP N° 0416 C 83022 www.figromagazine.fr

Supplément FIGARO - N° 21193 et 21194 des 21 et 22 septembre 2012

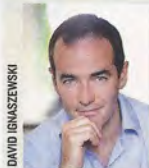
PHOTONSTOP

**Comment Hollande leur a confié les clés de la France**



# “Paris est une ville remarquablement préservée”

*Chargé de la préface du livre « Paris, la ville à remonter le temps », l'historien Franck Ferrand revient pour nous sur les spécificités de la capitale des Français.*



DAVID IGNASZEWSKI

**Le Figaro Magazine – Quelles sont les étapes cruciales de la création de Paris ?**

**Franck Ferrand** – Même si une Lutèce gauloise a existé – on ne sait pas où exactement – ce sont les Romains qui ont fondé Paris, puis les rois mérovingiens qui, cinq bons siècles plus tard, en ont fait leur capitale. On a longtemps distingué la rive droite (au nord) : la ville, et la rive gauche (au sud) : l'Université. L'île de la Cité faisant le lien entre les deux, avec le palais et la cathédrale, dans son enclos épiscopal. Paris a crû par remplissages successifs des enceintes bâties par Philippe Auguste, Charles V, Louis XIII, les fermiers généraux (sous Louis XVI) et enfin Louis-Philippe. Celles-ci, les fameuses « fortifs », préfigurant le tracé de l'actuel boulevard périphérique. Les dernières grandes campagnes d'urbanisme, avant celle du second Empire, ont été le fait d'Henri IV, de Louis XIV, de Louis XV et de Napoléon I<sup>er</sup>. Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, la III<sup>e</sup> République ajoutera quelques monuments majeurs, dont l'emblématique tour Eiffel...

**A quoi doit-on le visage de la ville d'aujourd'hui ?**

La physionomie actuelle de Paris doit beaucoup aux tra-

vaux gigantesques du second Empire. Napoléon III et le baron Haussmann n'ont pas seulement remanié la ville en profondeur, ils ont aussi créé un style qu'aucune époque, depuis un siècle et demi, n'a sérieusement remis en cause. La contrepartie, c'est la pauvreté, hélas, des vestiges médiévaux, et la quasi-disparition de ce qu'on appelait, jadis, le « vieux Paris ».

exceptionnelle densité. Elle est, par ailleurs, relativement peu étendue, comprend peu d'immeubles très hauts et bénéficie partout d'artères plantées d'arbres. C'est donc une ville à taille humaine, plaisante en dépit des encombrements, et dont on pourrait dire qu'elle est faite pour la promenade.

**Et le peuple ? Quelle est sa spécificité ?**

Les rois, les empereurs, les savaient et s'en méfiaient : le peuple parisien a le sang chaud. Il s'est soulevé à tous les siècles, lançant le pays entier (du fait de la centralisation française) dans des aventures politiques que,



**La Lutèce gauloise** (autour de - 50 av. J.-C.) se limitait à de simples huttes installées sur une île de la Seine.

**En quoi Paris est-il différent des autres capitales mondiales ?**

Paris est une ville remarquablement préservée (contrairement à Londres ou Berlin, par exemple, lourdement bombardées) et incroyablement harmonieuse. Ce qu'on ne peut pas dire de Madrid, de Pékin ou de Moscou... Ses vestiges historiques, le livre en témoigne, sont d'une

très souvent, les provinces désapprouvaient. Sur le plan de l'art de vivre et du comportement, les Parisiens, souvent moqués, témoignent bel et bien d'un esprit fin, critique, que l'on retrouve aussi bien dans les quartiers huppés de l'ouest que dans l'est, plus populaire.

PROPOS RECUEILLIS PAR P. G.