



« Slumdog Millionaire »

Réalisé par Danny Boyle, ce conte de fées dans une Inde miséreuse et opulente est diffusé pour la première fois en clair sur M6. **PAGE 38**



Le succès du Cercle Rive droite

Depuis dix ans, cette association de producteurs de bordeaux dynamise le secteur. **PAGE 33**

Château de La Dauphine

Des c
plein
inves
le ter
des s
haut
gamm

PAGE 32

LE FIGARO et vous



Génération Léa Seydoux

L'actrice à l'affiche des « Adieux à la reine » est la figure emblématique d'une nouvelle vague d'actrices



Bien vu

Anthony Palou

Maréchal Ferrand

« Au cœur de l'Histoire »

Europe 1 | 13 heures | Hier

Franck Ferrand en sait, des histoires. C'est un parfait conteur, un guide, voiturier de luxe à travers les steppes des siècles. Fouette, cocher ! Notre Virgile était hier à l'Académie française, reçu par le secrétaire perpétuel, Hélène Carrère d'Encausse. Dans cette maison signée par l'architecte Louis Le Vau, maître du Grand Siècle - dont on célèbre le 400^e anniversaire -, les esprits malins bouillonnent le français, la langue est ici reine, ce mortier mouvant de la nation. Ferrand, de sa voix enthousiaste qui danse le menuet : « *C'est au cœur même du plus pur de ses chefs-d'œuvre que nous nous retrouvons au cœur du palais de l'Institut de France, cet ancien collège des Quatre-Nations fondé par Mazarin et qui abrite les cinq académies.* » Dont la « française ». À plus de trois cent soixante-quinze ans, la « vieille dame du quai Conti », comme disait le duc de Castries, contemple ses rides. On ne cesse encore de téter sa coupole, ce sein au lait qui promet l'éternité. Certains seront déçus, mais ils ne le sauront pas.

Ferrand entre, pas peu fier, sous la coupole, là où se confectionne le dictionnaire tous les jeudis.

Le professeur Pouliquen, grand ophtalmologue, si précis, nous parle de la tradition de la science, de la médecine à l'Académie, du fameux oublié Félix Vicq d'Azyr, médecin de la reine Marie-Antoinette.

Des oubliés, il y en a. Ferrand cite son Rostand, son Cynaro, acte I, scène II. Le jeune homme, à son père : « *L'Académie est là ?* »

Réponse : « *Mais... J'en vois plus d'un membre ; Voici Boudu, Boissat, et Cureau de la Chambre ; Porchères, Colomby, Bourzeys, Bourdon, Arbaud... Tous ces noms dont pas un ne mourra, que c'est beau !* »

Des oubliés... et de célèbres recalés : Molière, Balzac, Zola, Baudelaire... on en passe. À la fin de l'émission, une publicité vantait le dernier roman de Marc Lévy, *Si c'était à refaire*. Ça sent le fauteuil.