

TÉLÉVISIONS

INTERNET
TÉLÉVISION
RADIO - DVD
JEUX VIDÉO

Le Monde

DU LUNDI 14 MAI AU DIMANCHE 20 MAI 2012
N° 20936 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

CINÉMA À LA TÉLÉVISION

La palme au grand écran

Si les films se multiplient sur la TNT, la France demeure l'un des pays où le cinéma remplit toujours les salles. PAGES 4 & 5



Tu seras un garçon ma fille

DOCUMENTAIRE

A Kaboul, en Afghanistan, dans des familles sans garçon, les petites filles sont forcées de s'habiller en homme. Une enquête émouvante sur France 5. PAGE 10

Gérard Hernandez

PORTRAIT

En vieux ronchon exaspéré, l'acteur fait



L'Elysée, le palais des secrets

FRANCE 3 20.35 | DOCUMENTAIRE | L'histoire d'un lieu emblématique du pouvoir

Au lendemain de la passation de pouvoirs entre Nicolas Sarkozy et François Hollande, et de la cérémonie d'investiture du nouveau chef de l'Etat, le magazine « L'Ombre d'un doute » nous dévoile les arcanes de l'Elysée. Pour visiter les lieux, sur les traces de Franck Ferrand, et surtout entendre quelques-unes des petites et grandes histoires qui ont émaillé la vie de cet ancien hôtel particulier construit il y a près de trois siècles dans un faubourg encore campagnard.

Avant de devenir, en 1848, la résidence officielle du président de la République, ce lieu aujourd'hui destiné à abriter l'essentiel du pouvoir en France regorge de souvenirs monarchiques et impériaux. Si l'on veut bien considérer que les murs transmettent eux aussi une mémoire, fût-ce à l'insu de leurs occupants, il y a là matière à reconstituer de ténus mais troublants fils conducteurs de notre histoire institutionnelle.

La première moitié du XVIII^e siècle, où nous conduit d'emblée le passionnant documentaire inspiré par le livre de Patrice Duhamel et Jacques Santamaria (*L'Elysée, coulisses et secrets d'un palais*, Plon, 396 pages, 22 euros), nous éloigne certes des sujets désormais abordés au salon Murat, où se tient chaque semaine le conseil des ministres.

PROPRIÉTÉ DE LA MARQUISE DE POMPADOUR

Entre 1718 et 1722, c'est un lieu de villégiature réservé aux plaisirs d'un riche courtisan qui émerge dans une zone maraîchère non loin des palais royaux. L'hôtel d'Evreux, qui est à l'époque l'un des plus grands hôtels particuliers de Paris, doté d'un immense jardin, devient en 1753 la propriété de la marquise de Pompadour. L'endroit perd de son éclat au lendemain de la Révolution, où il est mis en location pour être transformé en une sorte de parc d'attractions. Napoléon Bonaparte « récupère » l'Elysée au

nom de l'Etat. Il met le palais à disposition de sa sœur Caroline, avant d'en prendre lui-même l'usage. C'est dans le salon d'argent qu'il rédige et signe sa « *déclaration au peuple français* », en date du 22 juin 1815, par laquelle il entend abdiquer en faveur de son fils. La place manque ici pour conter la suite d'une histoire d'autant plus riche qu'elle tend rapidement à se confondre avec celle du pays.

On relèvera, avec les auteurs du documentaire, quelques-uns des faits générateurs de traditions qui n'ont pas à ce jour disparu. Le premier « *scandale politico-médiatique* » qui ait touché l'Elysée serait un trafic de décorations orchestré dans les années 1880 par le gendre de Jules Grévy. La « *machine à secret* » se serait, quant à elle, déclenchée le 16 février 1899, pour contenir (difficilement) la rumeur qui se propage après le décès du président Félix Faure, terrassé ce jour-là par une hémorragie cérébrale alors qu'il se trouvait en compagnie de sa maîtresse. ■

JEAN-BAPTISTE DE MONTVALON

Jean-Christophe de Revière, Ranwa Stephan et Florence Nicol
(France, 2012, 140 minutes).



La cour d'honneur du palais de l'Elysée. LO PRODUCTION