

**POINT
DE VUE**

*Clotilde & Emanuele
Filiberto de Savoie*

CONFIDENCES
*Pour la
première fois
Camilla
raconte « son »
prince Charles*



**MATHILDE DE BELGIQUE
& MAXIMA DES PAYS-BAS**
Reines jumelles

Unis POUR LEURS FILLES

**Le couple princier injustement attaqué
LEURS AMIS DÉMENTENT**

EXCLUSIF
RENCONTRE AVEC LE PROPRIÉTAIRE DE L'HÔTEL LAMBERT
Le prince Hamad al Thani
nous dévoile sa collection de bijoux moghols

EXPRESS & ROULARTA

L 18322 - 3409 - F. 2,50 €



Quelles plumes!

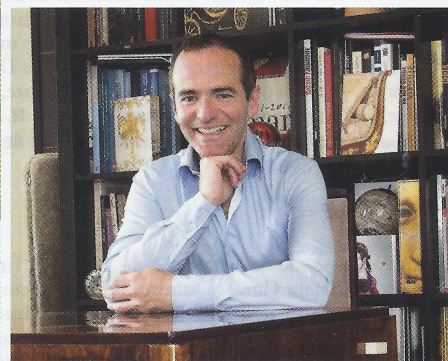
Spécial Histoire

Par Vincent Meylan



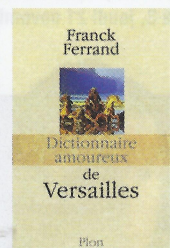
L'amoureux de Versailles

Ne vous y trompez pas! Il ne s'agit pas d'une compilation des amours, célèbres ou pas, qui eurent pour cadre le château de Versailles. En fait, ce dictionnaire raconte l'histoire d'amour qui unit le plus beau château du monde à son plus grand fan: Franck Ferrand. En 2007, l'historien s'endort dans la chambre de Louis XIV. L'histoire est vraie. À l'époque, le château accueille une exposition consacrée au mobilier d'argent qui le meublait au temps du Roi Soleil. Un décor propice aux songes les plus fous, et l'ami Franck de « rêver » pour notre plus grand bonheur tout au long de ces 557 pages fantastiques et captivantes, mais toujours fondées sur une réalité historique précise. Comme il s'agit d'un dictionnaire amoureux, les thèmes sont classés par ordre alphabétique. A comme « Avant 1688, la date d'inauguration officielle du château »; E comme « Etiquette »; C, les « Collections du roi Soleil »; F – sans doute l'un de nos articles préférés –, les « Fantômes » et les « Fêtes »; G, la « Grotte » de Téthys, un souvenir de jeunesse de



l'auteur... « Tous les jeunes amoureux de Versailles sont tombés un jour ou l'autre en arrêt devant ce trésor disparu, conçu, à l'origine, pour supporter un réservoir, et détruit vingt ans plus tard, en 1684, pour faire place nette à l'aile du Nord », écrit-il. Ferrand, lui, est « tombé en amour » avec Versailles, comme disent les Québécois. Et la passion est toujours brûlante, tant mieux pour le lecteur!

Dictionnaire amoureux de Versailles, par Franck Ferrand, éditions Plon, 557 pages, 23 euros.



LA GRANDE GUERRE VUE D'EN HAUT

La Première Guerre mondiale a durablement modifié le paysage français. Des villages entiers ont disparu. Des massifs montagneux ont été écrêtés. Des forêts se sont créées sur d'anciens sites militaires après l'armistice. Ces deux livres sont les premiers à aborder le centenaire de la Grande Guerre: l'un est un atlas, très illustré de photos en plus des cartes militaires, qui retrace l'évolution du conflit durant quatre ans; le second est un album somptueux qui présente les sites aujourd'hui, photographiés depuis le ciel. On y découvre la campagne de Verdun, paysage lunaire encore peuplé de cratères que l'on devine sous les herbes folles et entre les arbres, la Somme et ses eaux marécageuses qui parfois s'enfoncent, le Chemin des Dames... Et aussi de petits gués de rivière, bordée d'une écluse où des centaines d'hommes périrent pour un enjeu dérisoire. Un bémol pour

le deuxième livre: il eut sans doute été utile d'accompagner les photos de légendes précises afin que le lecteur comprenne où il se trouve, à chaque page, plutôt que des citations, parfois poétiques, parfois un peu gratuites, qui n'apportent aucune information.

Le Grand Atlas de la Première Guerre mondiale, sous la direction de Patrick Facon, éditions Atlas Livres, 384 pages, 35 euros.

La Grande Guerre vue du ciel, par Michel Bernard, éditions Perrin et ministère de la Défense, 234 pages, 29,90 euros.

