

AMEDI 29 NOVEMBRE AU VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2003

# TéléCinéObs

magazine de l'image

TÉLÉVISION



**Philippe Geluck**  
La griffe  
et la dent

"VIVEMENT DIMANCHE PROCHAIN"  
FRANCE 2

"LE MONDE  
DE NEMO"

Attention chef-d'œuvre !



**Laurent Bazin**  
Un atout  
maître à LCI



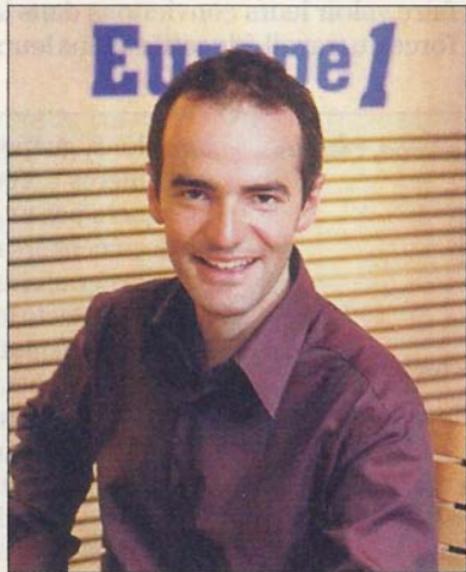
[www.teleobs.com](http://www.teleobs.com)

“Le Fin mot de l’histoire”, de Franck Ferrand.

# Le bon élève

Quand un ancien collaborateur de Pierre Bellemare passe au micro.

Historien reconnu, spécialiste du château de Versailles, Franck Ferrand est sur Europe 1 depuis septembre dernier. Son pari ? Faire revivre chaque jour, à 13h30, un per-



Franck Ferrand : « La radio est un formidable outil de vulgarisation. »

sonnage ou un événement historique. « *Etre historien est aussi un métier de paroles*, dit-il. *Et la radio est un formidable outil de vulgarisation.* » Pour nous raconter le procès de Marie-Antoinette, le tour du monde de Magellan ou l’incendie de Rome par Néron, l’historien-journaliste s’est donc voulu « *seul et en direct, sans artifices sonores ni musique* ». Seulement un texte et une voix pour faire vibrer les auditeurs. Il est vrai que cet amoureux des mots a été à bonne école : « *C’est Pierre Bellemare qui m’a fait démarrer à Europe 1 en 1996, raconte-t-il. J’ai écrit durant trois ans le texte de ses “Aventuriers du xx<sup>e</sup> siècle”.* » Aujourd’hui, l’élève a donc remplacé le maître au micro.

■ Patrick Fournier

« Madame de Pompadour, édition Flammarion ; « Comment Versailles fut sauvé : de la Révolution à nos jours », édition Perrin.