

télé
7
JOURS

SPÉCIAL PARIS

La Fête de la nature
à découvrir en famille

1€

*Le magazine le plus lu de France**

Programmes du 12 au 18 mai 2012

**PATRICIA
KAAS**

Elle nous
bouleverse
en mère
de famille
brisée

**Lorie et
David Ginola**
réunis dans
Les Feux
de l'amour

Hugh Laurie

Olivia Wilde

Dr HOUSE et Numéro 13

*Le lourd secret
qui les unit!*



**Mincir
en douceur**
3 nouvelles
gyms aquatiques
à l'essai

**JOHNNY
HALLYDAY**
Les coulisses
de son concert
mythique
à Los Angeles



JAMAIS VU !
Une chaîne
de télé pour
réviser son bac

WWW.TELE7.FR

M 02679 - 2711 - F: 1,00 €



Palais de l'Élysée Scandales

france 3 20.35 **L'Ombre d'un doute**

DOCUMENTAIRE. Franck Ferrand revient sur les zones d'ombre du palais de l'Élysée, résidence officielle des présidents de la République depuis 1879. Prévarication, amours illégitimes... les petits secrets sont dévoilés.

L'éviction de Jules Grévy

Le premier scandale qui éclabousse l'Élysée a lieu en 1881. Le deuxième président de la III^e République, Jules Grévy, marie sa fille Alice avec Daniel Wilson. Devenu son principal conseiller, le gendre s'avère être un parfait escroc. Daniel Wilson réquisitionne les trois beaux salons du rez-de-chaussée : celui des Portraits, de Cléopâtre et le salon Pompadour où il installe ses bureaux. Il y gère les nombreux journaux dont il est propriétaire et met

en place un trafic de décorations à grande échelle. Il vend des Légions d'honneur à prix d'or, entre 25 000 et 100 000 francs de l'époque. Daniel Wilson monnaye aussi des marchés publics et les grâces présidentielles. Le scandale finit par éclater le 7 octobre 1887 et éclabousse Jules Grévy. Le 2 décembre 1887, les deux Chambres votent la destitution du Président et son départ de l'Élysée. Pour autant, sa complicité dans les escroqueries de son gendre n'a jamais été établie.



1887 : Le *Pilori* titre sur le scandale lié au gendre de Jules Grévy.

1899 : En Une du *Progrès illustré*, les derniers moments de Félix Faure.

La mort de Félix Faure

Nous sommes le 16 février 1899. Un drame se prépare dans le Salon d'Argent. Le président Félix Faure organise des fêtes fastueuses à l'Élysée et y reçoit régulièrement les ambassadeurs ou les ministres. Il vit sa présidence comme un monarque et affiche de nombreuses conquêtes. Sa favorite est Marguerite Steinheil. Il n'est pas rare de la croiser dans les couloirs du Palais. Ce jour de février, elle est inscrite sur l'agenda du Président pour un « entretien », de 17 à 19 heures. Il la reçoit dans le Salon d'Argent. Au bout de vingt minutes, on entend un grand cri de femme : Félix Faure vient d'avoir un malaise. On fait sortir précipitamment Marguerite et le Président est transporté, encore vivant, dans la bibliothèque, où il décède, à 21 h 55, d'une hémorragie cérébrale, entouré de son épouse et de sa fille.



L'émission a été préparée, notamment, à partir du livre *L'Élysée, coulisses et secrets d'un palais*, de Patrice Duhamel et Jacques Santamaria (Plon). Petites et grandes histoires depuis Napoléon jusqu'à la présidence actuelle.



L'Élysée en chiffres

- 11 000 m², dont 500 m² pour les appartements privés situés sous les combles
- 365 pièces, dont 90 en sous-sol
- 1,5 hectare de parc
- 75 voitures officielles
- 1 500 employés.

et... secrets

L'invitation des Kennedy

De la visite d'État des Kennedy, le 31 mai 1961, à l'invitation de De Gaulle, on a surtout retenu ce que le Président américain, élu depuis 4 mois, a déclaré lors du dîner donné en son honneur au château de Versailles : « Je suis l'homme qui accompagne Jackie à Paris. » En aparté, Jackie et le grand Charles se livrèrent même à un aimable badinage. Elle demanda au Général : « Savez-vous que ma famille est d'origine française ? » Malicieux et un peu goguenard, De Gaulle lui répondit : « La mienne aussi, Madame. » Pour autant, derrière les sourires affichés des deux couples, se cachaient de vives tensions. Trois ans après cette rencontre, la Première Dame des États-Unis, qui érigeait le Général en modèle (« De Gaulle était mon héros quand j'ai épousé John. »), le qualifie « d'égocentrique, méchant et venimeux ». Cette confession ne fut rendue publique par sa fille Caroline qu'en 2011. C'est la première fois qu'elle est diffusée à la télévision française.

Marie-Anne Gongora

© SELVA/BIANCHETTI/EMAGNE - VISUAL PRESS AGENCY - LO PROD - RUE DES ARCHIVES/ADIP



ÇA VAUT LE DÉTOUR

Bérénice Bejo, reine de Cannes

CANAL+ 19.15 Ouverture du Festival de Cannes

Après le triomphe, l'année dernière, de *The Artist* au Festival de Cannes, vous y revenez en maîtresse de cérémonie.

Heureuse ?

Bérénice Bejo :

Très ! Cela va me permettre de clore cette aventure en beauté. Je vais essayer d'être simple et honnête, comme l'a été Cécile de France en 2005. Maîtresse de cérémonie est un joli rôle, mais ce n'est pas être la vedette du Festival.

Votre discours, l'avez-vous écrit avec Michel Hazanavicius (son compagnon et réalisateur de *The Artist*) ?

Non. J'ai fait appel aux auteurs de *Bref*. (la mini-série de Canal+, ndlr). Ils sont très fins, cultivés, avec une très bonne plume. Cela me correspond bien. J'aimerais trouver une musicalité, comme dans une chanson, avec un refrain ou quelque chose qui se répète... Mais ce ne sera pas trop bref !

Votre plus beau souvenir de la Croisette ?

La standing ovation de quinze minutes à la fin de la projection de *The Artist*, l'année dernière. Michel était perdu, mon père était en larmes... Pour le reste, je n'ai pas d'images en tête car cela fait quinze ans que je n'ai plus la télé. Quand je ne suis pas à Cannes, j'ignore ce qui s'y passe.

Brad Pitt montera les marches pour le film *Killing Them Softly*, en compétition. Est-il vrai qu'il a envie de tourner avec vous ?

Les rumeurs ne méritent pas d'être commentées.

Interview Uriell Ceillier



JP3 PRESS/ANAP/ADIP

LES CLINS D'ŒIL

NT1, 20.45

Ali Baba et les 40 voleurs

TÉLÉFILM. Superproduction pour la télévision, cette version d'*Ali Baba*, portée par un Gérard Jugnot en pleine forme, a été tournée pendant plusieurs semaines dans une casbah du XVII^e siècle, à 25 kilomètres de Marrakech. Cette histoire avait déjà été adaptée pour le cinéma en 1954, par Jacques Becker, avec Fernandel dans le rôle principal.

TF1, 20.50

Les Experts

SÉRIE. Justin Bieber en guest star, c'est de la bombe ! Le chanteur canadien revient pour la deuxième fois dans la saison 11 du célèbre polar. Il campe un adolescent criminel, qui aime manier les explosifs. Et il va piéger nos limiers préférés, Nick, Catherine and Co. Boum !

Canal+, 20.55

Minuit à Paris

FILM. On n'a parlé que de cela pendant des semaines. Et pourtant, cela ne dure que quelques secondes... Mais la première Dame de France dans un film de Woody Allen ne pouvait que susciter des commentaires. Vous apercevrez donc Carla Bruni-Sarkozy dans ce long-métrage tourné à Paris.

LES FILMS DU JOUR

arte 20.35

Tout sur ma mère

Le destin de cinq femmes, dont un travesti, aux prises avec les drames de l'existence (deuil, drogue, sida...). Hymne à la vie, à la féminité et à la tolérance, ce mélodrame flamboyant, tourné à Barcelone, clôt avec beauté le cycle Pedro Almodóvar. Avec ses actrices fétiches, dont Cecilia Roth, Penélope Cruz, Marisa Paredes, le cinéaste espagnol interroge son époque et ses excès tout en bousculant, avec une belle énergie, les conceptions traditionnelles de l'identité, du genre et de la famille. Savoureux.



PROD/REIN/PRODEL D/SEFO

CINE+ 20.40

Billy Elliot

En 1984, en pleine grève des mineurs, un garçon de 11 ans plaque la boxe pour s'initier en cachette à la danse classique... Portée par le jeu incroyable du jeune Jamie Bell, cette jolie fable sociale, alternant avec bonheur musique classique et rock anglais, n'a pas pris une ride.

Mercredi 16 mai

