

Franck Ferrand

« Les gamins me disent : "Je déteste l'histoire mais j'adore vos émissions" »

Le Monsieur Histoire d'Europe 1 et de France 3 revient demain avec un nouveau numéro de « L'Ombre d'un doute », sur Louis XV

INTERVIEW
ROSE SKENADJE

Il y a un réel engouement ces dernières années pour les émissions historiques. Comment l'expliquez-vous ?

Je pense que les Français ont toujours aimé l'histoire, et surtout les histoires. Les gens aiment qu'on leur fasse revivre le passé. Simplement, les grands médias l'avaient un peu laissée de côté dans les années 1990 et 2000, avant de la reconnaître. D'où les grandes émissions historiques aujourd'hui.

Quel est votre premier souvenir de féru d'histoire ?

Je suis issu d'une famille où la culture en général n'avait pas vraiment droit de cité. Le goût de l'histoire, je le

histoire théorique, désincarnée, quasiment politique. Alors que, en fait, les enfants veulent entendre la vie des gens, qu'on leur raconte le parcours des héros et des héroïnes du passé. Je reçois chaque jour des mails de gamins qui me disent : « Je déteste l'histoire mais j'adore vos émissions. » C'est la façon dont on la leur enseigne qu'ils détestent.

Vous êtes partout, à la radio, à la télévision, vous écrivez également des livres...

« J'ESTIME QUE POUR PARLER LIBREMENT D'HISTOIRE, ET POUR AVOIR LE DROIT DE POSER LES VRAIES QUESTIONS, IL FAUT QUE LES TÉMOINS DES ÉVÉNEMENTS NE SOIENT PLUS DE CE MONDE »

beaucoup plus ingrat. Il a fallu que j'apprenne à travailler en équipe, moi qui suis un grand solitaire. Mais c'est très agréable aussi, et le résultat est plus gratifiant. Ce qui est extraordinaire, c'est de se dire que 3 millions de personnes vous suivent pendant deux heures sur des sujets parfois un peu ardu.

On vous compare souvent à Stéphane Bern. Ça vous agace ?

Non seulement ça ne m'agace pas, mais ça me

Mon avis compte, mais je ne suis pas décisionnaire. Pour ce qui est du choix de Louis XV, j'ai une vraie tendresse pour lui. C'était un homme d'une très grande intelligence, qui avait une haute idée de la fonction royale. Simplement, il avait une petite faiblesse qui a fini par devenir un gros problème : il aimait beaucoup les femmes. Dans ce numéro, j'ai voulu savoir si c'est lui qui était tombé dans les bras des femmes, ou si l'on avait mis ces femmes sur son chemin pour essayer de le faire tomber. Je suis plutôt de ce deuxième avis. **La vie privée de Louis XV a terni son image. Peut-on se risquer à un tel parallèle avec François Hollande ?**

Non, vous me permettez de ne pas comparer un grand roi de France

Ciné dimanche



▲ **Le Père Noël est une ordure** ★★☆☆☆ Répliques cultes pour un film culte qui propulsa l'équipe du Splendid au rang de stars. **20.45, France 2.**



◀ **Sherlock Holmes 2 : jeu d'ombres** ★★☆☆☆ Deuxième opus des aventures revisitées du détective le plus célèbre du Royaume-Uni. **20.55, TF1.**



▲ **Les Canons de Navarone** ★★☆☆☆ Dangereuse mission, entre Grèce et Turquie, pour David Niven et Gregory Peck. **20.45, Arta.**



▲ **Le Secret de Brokeback Mountain** ★★☆☆☆ Tragique histoire d'amour entre deux cowboys dans le Wyoming des années 1960. **20.50, HD1.**

VOTRE SOIRÉE

transmettre sa passion. Vous avez pourtant un regard très sévère sur l'enseignement de l'histoire aujourd'hui.

Je vais de temps en temps faire des conférences dans les collèges et lycées. Je vois à quel point des professeurs se donnent un mal fou pour intéresser leurs élèves. Mais ils ne sont pas aidés. Actuellement, on demande aux profs de parler d'une

recréation et commence dans l'histoire en écrivant des livres. Je suis arrivé à la radio sur les conseils d'Alain Decaux. Il m'a dit: « Tant que vous ne serez pas connu, vous ne vendrez pas de livres. » Il avait parfaitement raison. Mais la radio a été pour moi une révélation. C'est mon média favori. C'est un bonheur quotidien. La télévision? J'avoue que c'est plus difficile. C'est un métier

amis depuis de longues années et il n'y a pas du tout de concurrence entre nous. Stéphane est plus positif que moi, il aime voir le bon côté des choses. Moi, j'ai une tendance un peu malade à voir les problèmes.

Comment choisissez-vous le thème que vous allez aborder dans L'Ombre d'un doute?

C'est un travail collectif entre la chaîne, la production et la rédaction.

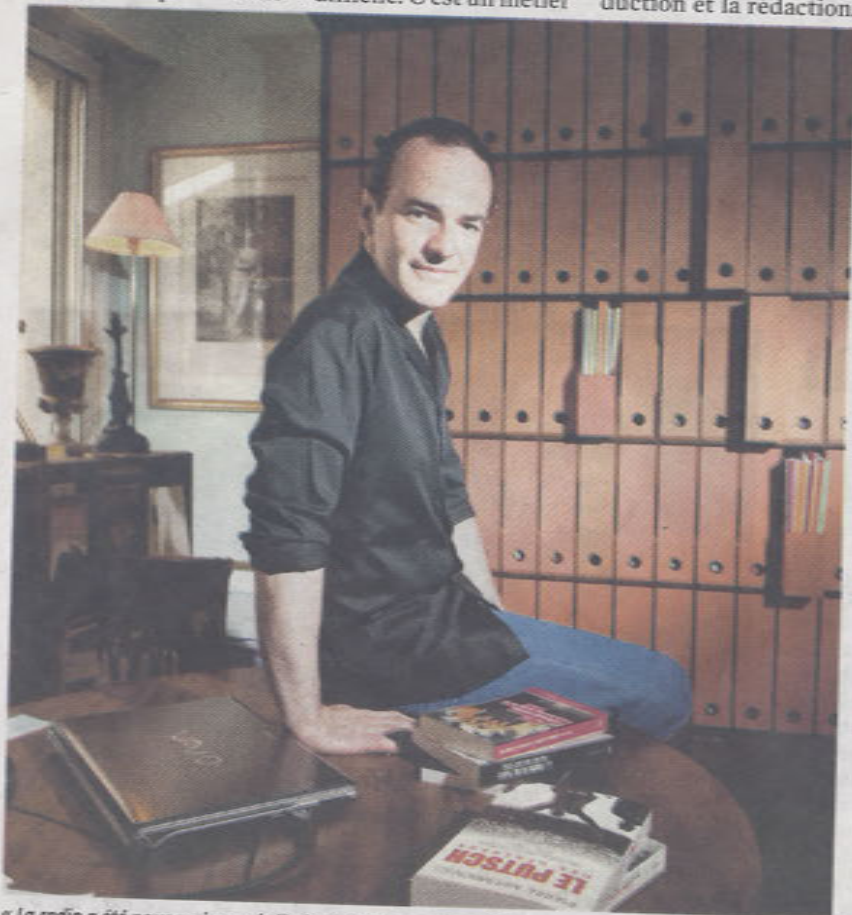
kepuinque. Pourquoi ne parlez-vous pas de l'histoire contemporaine? Vous n'aimez pas la période dans laquelle vous vivez?

Si, j'aime beaucoup mon époque. Étant très douillet, je préfère avoir des rayons lasers quand je vais chez le dentiste! Mais j'estime que pour parler librement d'histoire, et pour avoir le droit de poser les vraies questions, il faut que les témoins des événements ne soient plus de ce monde. Le public attachera toujours plus d'importance au témoignage d'une personne qui a vécu les événements qu'aux éléments fournis par des archives.

Quelle est la période historique que vous préférez raconter?

J'ai une tendresse pour la Belle Époque. Comme son nom l'indique, c'était la douceur de vivre absolue. Il y avait un mélange de culture, de douceur, de temps que l'on savait prendre, d'art de vivre. On avait bénéficié de tous les acquis des siècles précédents, sans avoir encore basculé dans la modernité un peu difficile. Tout était beau: les décors, les tenues, les femmes... C'était une époque de très grand raffinement. Si l'on met le dentiste de côté, c'est l'époque que j'aurais aimé vivre.

L'Ombre d'un doute, lundi 5 janvier, 20.45, France 3.



« La radio a été pour moi une révélation. C'est mon média favori. » ERIC GARAUULT/PASCOD

Film américain de Guy Ritchie (2011). Le prince héritier d'Autriche a été découvert mort. Suicide ou meurtre? Avec Robert Downey Jr, Jude Law, Rachel McAdams. 23.20 Les Experts.

2 18.50 Vivement dimanche prochain : Zaz. 20.00 Journal. 20.40 Parents, mode d'emploi et D'art d'art. 20.45 Le Père Noël est une ordure ★★★★★ Film français de Jean-Marie Poiré (1982). Le réveil trépidant des bénévoles de l'association SOS Amitié, entre des visites indésirables et les assauts d'un amoureux déguisé en Père Noël. 22.20 Faites entrer l'accusé. Thierry Saman, le concierge qui en savait trop.

3 19.00 Le 19/20. 20.20 Zorro. 20.45 Enquêtes codées. Série britannique (2013). L'Offre et la Demande. Avec Hattie Morahan, Rachael Stirling, Julie Graham. 22.15 Les Enquêtes de Murdoch. Série canadienne (2008). Complot royal; Meurtre à l'institut. Avec Yannick Bisson, Helene Joy. 23.55 Soir 3. 0.10 Susana la perverse ★★★★★ Film mexicain de Luis Buñuel (1951).

CANAL+ 15.05 Workinggirls. 16.25 La Caméra planquée de François Damiens. 16.40 L'Année du zapping 2014. 21.00 Clermont-Auvergne-Toulouse. Rugby. En direct du stade Marcel-Michelin. Championnat de France Top 14, 15^e journée. 22.55 The Ryan Initiative ★★★★★ Film américain de Kenneth Branagh (2014).

5 19.00 On n'est pas que des cobayes! 20.00 Gros Plan sur la nature. 20.25 Avis de sorties. 20.35 Les Routes de l'impossible. Bolivie, au cœur du déluge; Mongolie, les nomades du lac gelé. Documentaires français de Philippe Lefait (2014). 22.20 Vivre loin du monde. 23.05 Jackie sans Kennedy.

arte 19.45 Arte journal. 20.00 Les aventures culinaires de Sarah Wiener dans les Alpes. 20.45 Les Canons de Navarone ★★★★★ Film britannico-américain de J. Lee Thompson (1961). Un commando britannique mène une périlleuse mission entre la Grèce et la Turquie. Avec Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn. 23.15 Elvis & Priscilla. Documentaire allemand (2014).

6 19.45 Le 19.45. 20.10 Scènes de ménages. 20.40 Sport 6. 20.55 Zone interdite. La Vie incroyable des forains. Vous ne les croisez qu'une fois par an, le temps d'un tour de manège ou d'une barbe à papa. Ce sont les forains: environ 30.000 familles se partagent les fêtes de France. 23.00 Enquête exclusive. Les Folles Vacances des Chinois. 0.25 Enquête exclusive.

SESSION DE RATTRAPAGE DU JDD AVEC TV-replay

Le top des 3 programmes à revoir aujourd'hui sur Internet



NT1 20.50 L'Étudiante ★★★★★ Film français de Claude Pinoteau (1988).

France 4 20.45 Marley & moi ★★★★★ Film américain de David Frankel (2008).

HD1 20.50 Le Secret de Brokeback Mountain ★★★★★ Film d'Ang Lee (2005).

Ster 20.50 Rock ★★★★★ Film américain de Michael Bay (1996).

Paris Première 20.40 Miami Vice, deux flics à Miami ★★★★★ Film américano-allemand de Michael Mann (2006).

13ème Rue 20.45 Diamant 13 ★★★★★ Film franco-belge de Gilles Béhat (2009).

Jimmy 20.45 [MI-5]. Série.

Polar 20.50 La Haine ★★★★★ Film français de Mathieu Kassovitz (1995).

Paramount 20.40 Witness ★★★★★ Film américain de Peter Weir (1985).

TCM Cinéma 20.40 Blue Velvet ★★★★★ Film américain de David Lynch (1986).

OCS Max 20.40 Lady Vegas: les mémoires d'une joueuse ★★★★★ Film américano-britannique de Stephen Frears (2012).