

NOUVEAU

NUMÉRO 2 TRIMESTRIEL SEPTEMBRE 2014

LES CLÉS DE L'HISTOIRE

passé, passion, plaisir

Série: Ils nous font aimer l'Histoire

Franck Ferrand

**3 €
50
SEULEMENT**



CONQUISTADORES POUR TOUT L'OR DU NOUVEAU MONDE

**VIE PUBLIQUE, VIE PRIVÉE
L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE**

**LES BONS MOTS DE...
GEORGES CLEMENCEAU**

REL 4,00 €/CAN 6,50 €/CAN/DOH 3,50 €/ITA 4,00 €/PORT-CONT 4,00 €/LUX 4,00 €/MAR 4,50 €/MAD/CH 6 €/S/TOM/5 4,85 €/TUN 7,50 TND

M 07468 - 2H - F: 3,50 € - RD



Franck Ferrand

NOUS FAIT AIMER L'HISTOIRE

*« Un homme qui conte.
Et sur lequel
on peut compter ! »*

Son parcours éclectique est digne d'un récit historique. Son père tenait une boucherie. Franck aurait pu être boucher. Sa passion a toujours été la politique, mais il y a renoncé. Il aurait aimé vivre uniquement de sa plume, mais la radio et la télévision ne peuvent désormais plus se passer de lui. Et pour cause: il possède un don extraordinaire pour le récit. L'abbé de l'église

de Saint-Hilaire-le-Grand, à Poitiers, l'avait pressenti quand tous les dimanches, pour captiver l'auditoire, il demandait au jeune Franck de faire les lectures.

UNE VOIX CHALEUREUSE RANIME LES PERSONNAGES DU PASSÉ

C'est cette même voix chaleureuse et posée que l'on retrouve en début d'après-midi sur Europe 1, dans *Au cœur de l'Histoire*. Avec une aisance déroutante, il brosse le décor, attise la curiosité,

ranime les personnages du passé. Et en parle comme s'il les avait rencontrés. Ses cinq coéquipiers ont tout préparé: la trame du récit, les questions à poser. Mais Franck prend un malin plaisir à jouer la spontanéité. « Plus l'émission est improvisée, plus les gens sont contents ! » Parfois, il voit les spécialistes lever les yeux au ciel ou soupirer un peu. Peu importe, « la radio doit rester un média vivant », dit-il. Pour y parvenir, il exclut les longues

« L'OMBRE D'UN DOUTE »

Le 11 juin dernier, Franck Ferrand et France 3 nous ont fait découvrir les châteaux du Val de Loire et leurs jolies et ambitieuses hôtesse. Le voici sur la terrasse de Chambord, qui abrita les amours de Louis XIV et de M^{me} de Maintenon, en 1685.

LOIRE

NOM FERRAND
PRÉNOM FRANCK
NATIONALITÉ FRANÇAISE
NAISSANCE 12.10.1967

MICROBIO Il voit le jour à Poitiers. Formé à Sciences po et à l'École des hautes études en sciences sociales, influencé par Pierre Bellemare et Alain Decaux, il est un conteur-né: frondeur, méticuleux, enflammé.



FRANCK FERRAND

FRANÇOIS I^{ER}

LE ROI DES CHIMÈRES



LE LIVRE

Homme de l'écrit, Franck le prouve avec cet ouvrage consacré à François I^{er}, qu'il dépeint comme un géant débonnaire. Un héros tourmenté qui adore sa sœur, déteste son héritier et frôle la mort plusieurs fois. Un souverain peut-être moins brillant qu'on ne le croit... (Flammarion, 300 pages, 19,99 €, en vente le 8 octobre).

M. LE PROFESSEUR

Ses conférences au Club de l'art (Paris) affichent complet. Et pour cause ! « Franck est captivant, il entretient le suspense jusqu'à la fin, on n'entend pas une mouche voler ! » raconte la décoratrice Marie-Dominique de Montmarin, assidue depuis six ans. Au programme cette année : Agnès Sorel, Gabrielle d'Estrées... www.amisduclubart.fr

FAN DE SÉRIES ANGLO-SAXONNES

Franck a vu les 180 épisodes d'« À la Maison-Blanche », mais aussi « Boardwalk Empire », « Game of Thrones »... Il décortique chaque partie, repasse les mêmes épisodes pour comprendre la mécanique « des Anglo-Saxons, qui bâtissent de fabuleux récits ».

Le voici, dans la grande galerie du château de Schönbrunn, à Vienne, racontant sur France 3, pour « L'Ombre d'un doute », les ombres et lumières de la vie de cour dans la capitale autrichienne.



périodes de narration, fait signe à ses interlocuteurs d'abrégier leur intervention, introduit des silences et de l'action. Le regarder en studio est un régal : il s'exprime à grand renfort de gestes, comme si le public était devant lui. En septembre, il entame sa douzième saison et, pour la première fois, ni l'horaire, ni la formule, ni la durée de l'émission n'ont été modifiés. Logique. Avec 32000 fans sur Facebook, *Au cœur de l'Histoire* est le programme le plus podcasté de la station. Son succès attire l'attention des producteurs des chaînes de télévision. Lui qui, jusqu'en 2005, ne possédait pas de téléviseur dans son appartement ! Il présente vingt projets avant de recevoir une réponse favorable : « En 2011, France 3 a fini par dire oui, et je me suis retrouvé sur un plateau avec l'immense satisfaction de parler à trois millions de téléspectateurs. » Il aura fallu patienter trois années supplémentaires pour que

l'émission *L'Ombre d'un doute* devienne mensuelle et soit programmée en première partie de soirée. Le principe est simple : un événement, un personnage, un lieu et... un doute.

TICS ET TOC LUI EMPOISONNENT PARFOIS LA VIE

Conçue comme une enquête avec rebondissements et suspense, l'émission explore les nouvelles recherches, les positions des différentes chapeaux, pour conclure par une interprétation inattendue. « L'Histoire est une science en mouvement », explique le producteur Frédéric Lusa, qui ne tarit pas d'éloges sur Franck Ferrand, « si généreux, si rigoureux », mais aussi « si pointilleux » qu'il a fallu remplacer un carrosse que la production avait dégotté pour l'émission, mais que Franck a refusé car il avait vingt ans de décalage avec l'époque abordée.

Le conseil que lui donne Alain Decaux, en 2003 : « Mon ami, pour vendre des livres, il faut faire de la télévision ! » Ou de la radio ! Quelques mois plus tard, Franck Ferrand commence à Europe 1. Et ses livres se vendent beaucoup mieux...



provoquent chez lui une vraie crise de panique et de tremblements!

UN ŒUF ET UNE TARTINE ACCOMPAGNÉS D'UN BON THÉ

Ses journées sont longues, ses nuits courtes : six heures de sommeil au plus, avec toujours un livre en chantier, une pile en attente sur la table de nuit. Et de nombreux repas sautés. Seule constante : la tartine beurre-confiture, l'œuf et le thé Earl Grey du matin.

« Mais rien ne l'empêche de prendre une heure pour son bain », raconte son ami Cédric, qui le connaît depuis vingt ans et qui, tous les mercredis, s'installe chez Franck avec Jo, son chiot de 3 mois, pour s'occuper

de ses réseaux sociaux et de son agenda. « Franck tient ça de moi, raconte son père, Francis, il a toujours le temps et met le turbo à la dernière minute. » Pour rien au monde, l'artisan-boucher, aujourd'hui à la retraite, ne raterait une émission de son fils aîné, qui l'a initié à l'histoire. Dès l'enfance, il a su que Franck ne reprendrait pas la boucherie familiale tenue de père en fils depuis sept générations. « Franck lisait tout le temps,

L'emploi du temps de l'animateur ne s'arrête pas là. Il donne aussi des conférences, rédige toutes les semaines une chronique pour *Figaro-vox* et poste régulièrement des articles sur son propre site, www.franckferrand.com. Dandy à ses heures, toujours très soigné, il fait la chasse aux tics de langage qui agacent les auditeurs, les « je dirai », les « pour dire », et aux troubles obsessionnels compulsifs, les TOC, qui lui empoisonnent la vie. Aller à la préfecture, patienter dans une administration, remplir une feuille d'impôts



SON PORTE-BONHEUR

L'ENCRIER DE SACHA GUITRY. L'OBJET APPARTENAIT À VICTOR HUGO, avant de devenir la propriété de Lucien Guitry. Le père de Sacha l'a offert à son fils en guise de cadeau de réconciliation. Franck Ferrand l'a acheté aux enchères. Posé dans sa chambre à coucher, l'encrier est devenu un véritable talisman.

Toute l'équipe d'« Au cœur de l'Histoire », qui fait un tabac tous les jours sur Europe 1. De gauche à droite : Marion Sauveur, Pierre-Emmanuel Mesqui, Lorena Martin, Deborah Veil, Mathilde Sallé de Chou et Nicolas Six.



Il nous tannait pour visiter la cathédrale quand on allait voir ma mère à Rouen. Il dessinait sans arrêt des meubles anciens et parlait même de devenir président de la République!» Élevés à l'ancienne, à Poitiers, les deux garçons Ferrand balayent à tour de rôle le trottoir avant

de partir à l'école. Ils assistent à la lente disparition du métier de boucher, tué par la grande distribution. «Mon père n'est même pas parvenu à vendre son fonds de commerce!»
À 7 ans, Franck est l'intello de la famille. «Un

petit binoclard, détesté par ses camarades, celui à qui on pique le bonnet dans la cour de récréation.»

**À L'ÉCOLE, IL EST DÉTESTÉ...
OU ADULÉ PAR SES PROFESSEURS**
Il se constitue une bibliothèque, rapporte les premiers



SON JARDIN PRÉFÉRÉ

LE CHÂTEAU DU CHAMP DE BATAILLE EST UNE IMMENSE BÂTISSÉ située à Sainte-Opportune-du-Bosc dans l'Eure, entourée d'un incroyable jardin à la française, que Franck a connu habité par les vaches. Quarante hectares, nivelés, plantés, irrigués, dessinés par le génial décorateur Jacques Garcia. On y trouve aussi un théâtre antique, que Franck lui a suggéré. Vingt ans de passion et de labeur acharnés ont été nécessaires pour aboutir à ce parc extraordinaire.



disques à la maison, entraîne ses parents dans les musées et les châteaux. À Versailles, évidemment. « Presque une éducation à l'envers », dit Franck. Aujourd'hui, à 79 ans, son père commente, sans concession, ses émissions. Il possède aussi tous ses livres, dédiacés, mais il ne les a pas encore tous lus ! Chaque jour, père et fils s'appellent, juste pour prendre des nouvelles. Franck continue à l'étonner. Dès l'école, c'était un enfant hors norme. Admiré par certains de ses professeurs, détesté par d'autres. Il arguait de sa mauvaise vue pour être dispensé de sport. Il choisit des études scientifiques alors qu'il

déteste les mathématiques. Il opte pour l'allemand en première langue. Pour être avec les meilleurs. Le grec au lieu du latin. Pour être avec les meilleurs. À Sciences po, alors que depuis l'enfance il ne rate aucun débat politique et qu'il devrait logiquement choisir l'option « politique économique et sociale et de relations internationales », il se tourne vers la branche « service public ». Pour être avec les meilleurs. Il passe ses journées au Louvre, ne jure que par l'histoire de l'art, mais choisit la méthodologie historique à l'École des hautes études en sciences sociales.

LA CAMPAGNE DE RAYMOND BARRE MET FIN À SON RÊVE DE POLITIQUE

Ses diplômes en poche, son rêve de politique anéanti – depuis qu'il a participé à la campagne de Raymond Barre en 1988 et découvert qu'il fallait « être d'une grande dureté et sans aucune



LORENA, SON BRAS DROIT

Ci-dessus : elle prépare l'émission « Au cœur de l'Histoire », sur Europe 1, collabore à la programmation, gère son agenda et l'assiste lors de ses déplacements. À 30 ans, elle est sa plus fidèle collaboratrice et porte-parole.

LAURENT LE CHATELIER

Il était le documentaliste d'Europe 1 et avait réuni un demi-siècle d'archives et de revues historiques, indexées, classées sous forme de petites fiches. Rien d'informatisé. À son décès, sa veuve lègue l'ensemble des papiers à Franck. Une mine d'or grâce à laquelle il alimente aujourd'hui la plupart de ses récits.

L'ULTIME LETTRE DE MARIE-ANTOINETTE

Écrite en cellule juste avant le départ pour l'échafaud et conservée aux Archives nationales, cette missive, adressée à la belle-sœur de la reine, M^{me} Élisabeth, dont les mots sont brouillés par les larmes, a profondément ému Franck lors d'un tournage de « L'Ombre d'un doute », pour France 3. « Je pleurais tellement qu'il a fallu refaire plusieurs fois la prise ! », avoue-t-il.



C'EST VERSAILLES !

Franck découvre à 7 ans le château et son parc dans un livre illustré. Le coup de foudre est immédiat. Il apprend tout sur son histoire, s'installe à proximité et rédige un « Dictionnaire amoureux de Versailles ». Dès qu'il a un instant de libre, il s'y rend pour goûter le charme des lieux.

pitié pour faire ce métier» –, Franck découvre la vie. Il a 23 ans et prend le contre-pied de son parcours austère. Suivent douze ans « sans travailler » ! Il abandonne un poste dans la fonction publique en 2005, refuse d'aller passer le concours de l'ENA la veille au soir et décide de vivre de sa plume « avec une présomption phénoménale ». Chichement, modestement. Mais enfin libre de son emploi du temps. Il a 35 ans quand il entre dans le monde professionnel et accepte, non sans effort, de respecter des horaires. Son talent d'orateur

assure son succès. Son allure de jeune premier teinté d'un chic anglais, qu'il entretient en surveillant sa ligne, plaît. Qu'importe si les cols roulés recommandés par son ami Pierre Degonet, propriétaire du château de Fleury-en-Bière, provoquent les foudres de son producteur à France3, Franck a toujours eu un tempérament poil à gratter. Son entêtement à refuser les choses admises d'autorité a fait sa marque de fabrique. La notoriété a suivi, favorisant enfin la vente de ses livres. Vingt au total. Mais il y a le revers de la médaille, un lot de mondanités à sup-

porter et autant de voisins et de voisines de table avec qui il faut converser. « Je fais un effort surhumain ! » Il préférerait tellement s'isoler pour savourer une vieille édition de Corneille ou écrire encore et toujours. Voilà sa vraie passion : « Écrivain d'histoire », selon la formule de l'historien Octave Aubry. ●
YETTY HAGENDORF

VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS avec Frédéric Gersal

Écrivain, chroniqueur historique régulier d'Historia et de Télé Matin sur France 2, il est aussi sympathique qu'élégant. La grande classe !

